























Le projet Motif Remplaçable est composé d'une série photographique de 12 photos. Ce sont des gros plans de plantes et d'éléments urbains divers. Il y a une recherche esthétique pour trouver des similitudes visuelles, comme les formes géométrique, les symétries et les couleurs. J'ai choisis une composition avec des couleurs plutôt chaudes et jaunes, pour que les éléments soient égaux, avec des teintes qui ont une connotation positive. Ce sont des motifs appartenant à deux catégories qui sont tous les deux remplaçables l'une par l'autre, rappelant comment les plantes peuvent être détruites pour construire des éléments urbains, mais également comment la nature peut reprendre cette place par des actions écologique par exemple. Après avoir demandé plusieurs avis, les photos de droites sont considérées comme moins esthétique, et c'est volontaire, ironiquement les motifs qui font notre quotidien impressionne moins malgré le remplacement des motifs naturels par l'humain.