

A vertical border on the left side of the image featuring a dense arrangement of tropical leaves, including palm fronds and monstera leaves, in shades of green and yellow.

2025 Portfolio

Shamia Rosero Andrade

Sans recours à l'intelligence artificielle

Sommaire

1. Travail sur l'identité visuelle, et personnelle

[Sossoftysoul, Illustration et identité visuelle](#)

[Mentorat, Parcours de femmes](#)

[Coach Sportif: identité visuelle](#)

[Animation: création autodidacte](#)

2. Réalisation universitaire

[Montage, photo, motion typo, 3D](#)

[Design graphique et mise en page](#)

[Javascript : Maze Bunny](#)

3. Dessin traditionnel et numérique

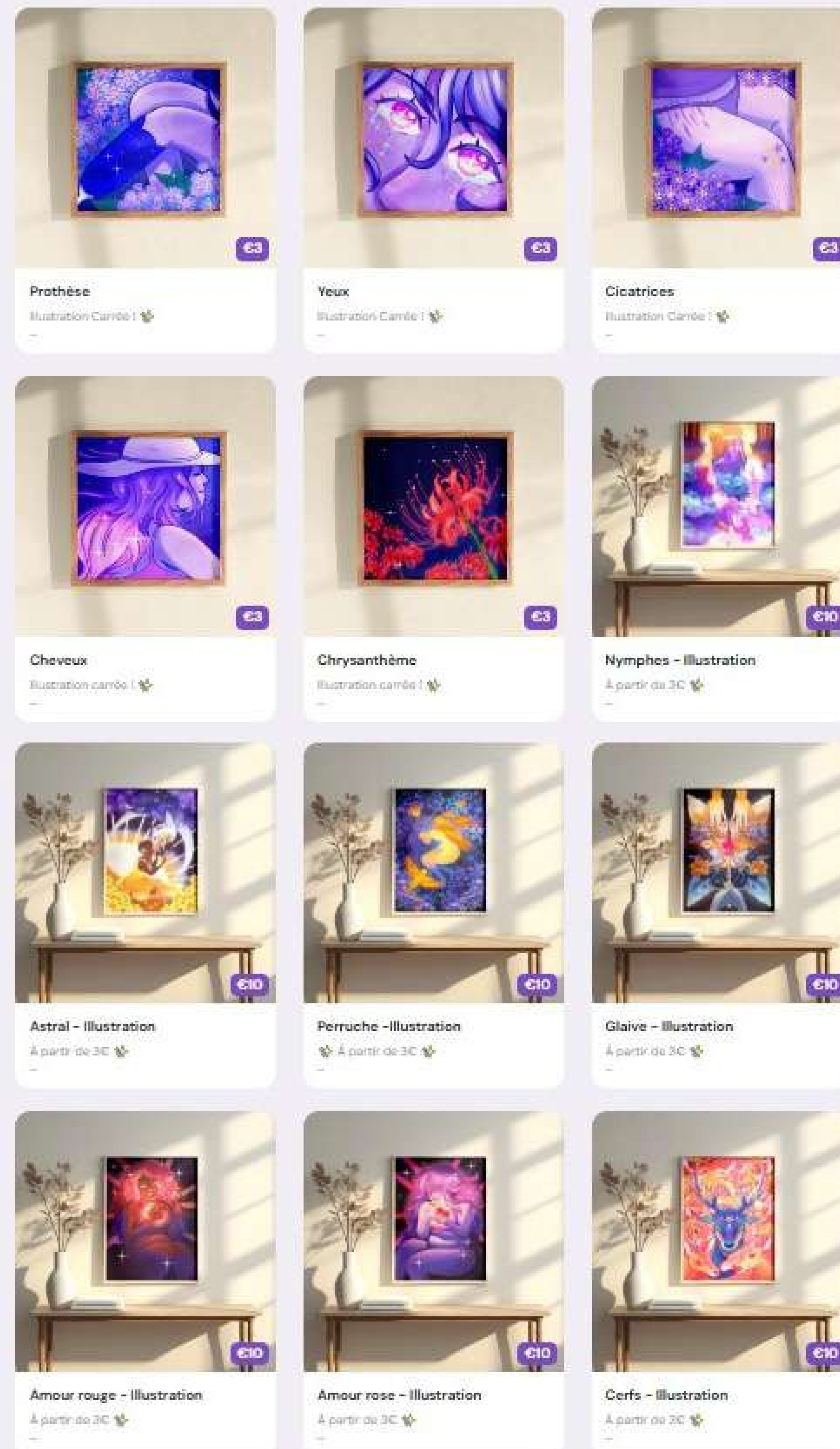
[Anatomie, mouvement](#)

[Animaux créature](#)

[Illustration numérique](#)

Ce portfolio a été réalisé pour accompagner ma candidature en tant qu'Alternante en Graphisme Motion Design. Il rassemble des expériences créatives développées au fil de mon parcours, en illustration, en design graphique, en animation et en création visuelle vidéo... Ces projets témoignent de mon intérêt pour l'image et le mouvement. Ce sont des compétences en cohérence avec ma volonté d'acquérir un savoir professionnel dans le domaine du motion design.





Sosoptysoul Illustration et identité visuelle

Illustratrice en 2024, j'ai créer mon identité visuelle et ouvert une boutique en ligne. J'ai réalisé des illustrations imprimées, des stickers, et je peins actuellement des tableaux pour de futures expositions. Participer aux marchés d'illustration m'a donné le goût de créer des univers cohérents, pensés pour toucher et parler au public.



Mentorat, Parcours de femmes

Carte de visite distribué lors du Pitch à Annecy

**Maman, je ne crois
plus aux LOUPS**

Court-métrage
10 minutes

2D numérique
Couleur

Ado
Famille

Margot Strintz
Scénariste

strintz.margot@gmail.com
@_chameu_

Shamia Rosero
Illustratrice

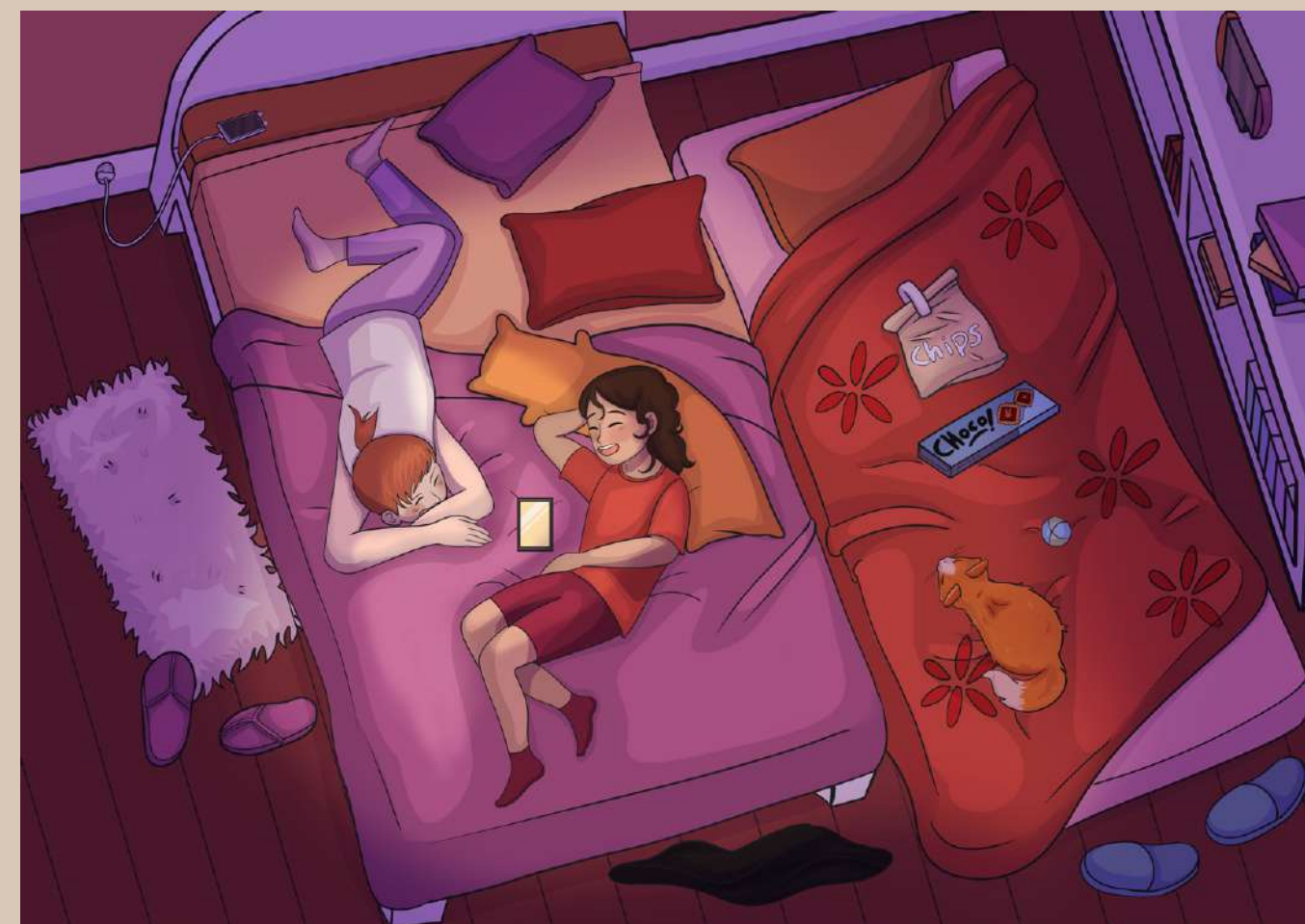
shamiarosero@gmail.com
@sosoftware

Pitch

« Gabrielle est une enfant qui
remet en question le contrôle
qu'exerce
quotidiennement son
père sur sa mère et
elle. Elle sera amenée
à se demander ce
qu'est le rôle d'un père
et comment s'extraire
d'une emprise qui
s'accélère. »



Le mentorat Parcours de femmes, s'adresse aux femmes qui n'ont pas le réseaux ou les opportunités nécessaires et qui sont désireuses de réaliser un court métrage d'animation. Cette expérience m'a permis de m'approcher du secteur de l'animation dont je suis passionnée. J'ai été sélectionné par l'association Les Femmes s'Animent me donnant la possibilité de faire un mentorat, afin de pitché au MIFA du Festival d'Annecy.



Lors de ce mentorat, en binôme. Nous avons créer un dossier de court métrage, autour de la consigne: une histoire engagé, sur un sujet qui nous touche depuis le regard d'une femme du 21 siècle. L'histoire à été créer depuis des vécus personnels avec une volonté de sensibilisé. Dans mon rôle d'illustratrice j'ai pu réalisé des scènes clés, du character design et travailler sur les décors.



Comment commence ma séance ?

Avec une première consultation pour évaluer tes aptitudes physiques pour comprendre tes besoins d'entraînement et tes objectifs. Ensuite, on va faire des choses que tu n'aimes pas faire, mais avec le plaisir de venir faire du sport où tu es à l'aise.

Où se dérouleront nos séances ?

En salle de sport : On Air j'entraîne à La Défense et à Clichy dans la salle OneRep.
En extérieur : parc ou Salle de sport. Je t'offrirai un matériel de qualité et de dépenses réduites.

Flexible, j'exerce actuellement dans la salle OneRep à La Défense, Porte Maillot, Puteaux, Nanterre.

Je peux venir accompagné(e) ?

Pour le coaching en duo tu peux venir avec un ami. Le niveau d'écart les séances seront adaptées. Pour plus de fun des exercices ludiques.

Je préfère le sport en groupe ?

Les séances en groupe se concentrent sur le cardio. Ces séances ne sont pas adaptées à ton niveau. Si tu aimes te faire pousser par un groupe.

Concernant le programme ?

Je te prépare un programme sur mesure. Tu pourras gérer avec ton planning. Je reste disponible 7/7j sur WhatsApp. Tu pourras corriger avec des retours vidéo lors de tes séances.

Plus d'informations :

Je propose aussi des séances de remise en forme. Le sport permet un développement de ton équilibre, sa coordination air. Espace safe pour tous.

Tarifs

SOLO

- 1 heure de coaching
 - En salle / Extérieur
 - Séance personnalisée
 - Horaire flexible
- 1 Séance > 50 €
10 Séances > 450 €

DUO

- 1 heure de coaching
 - En salle / Extérieur
 - Séance personnalisée
 - Horaire Flexible
- 1 Séance > 80 €
10 Séances > 720 €

GROUPE

- Efforts collectifs
 - En salle / Extérieur
 - Tarifs dégressifs
- 3 à 4 pers. > 25€ /pers.
5 + pers. > 20€ /pers.

EN LIGNE

- Suivi sur mesure
 - Programmes mensuels
 - Entraînement en Autonomie
 - Retour par vidéo journalière
- 80€ /mois

Inviter un ami et bénéficiez d'une réduction sur votre prochaine séance.

XpCoachings



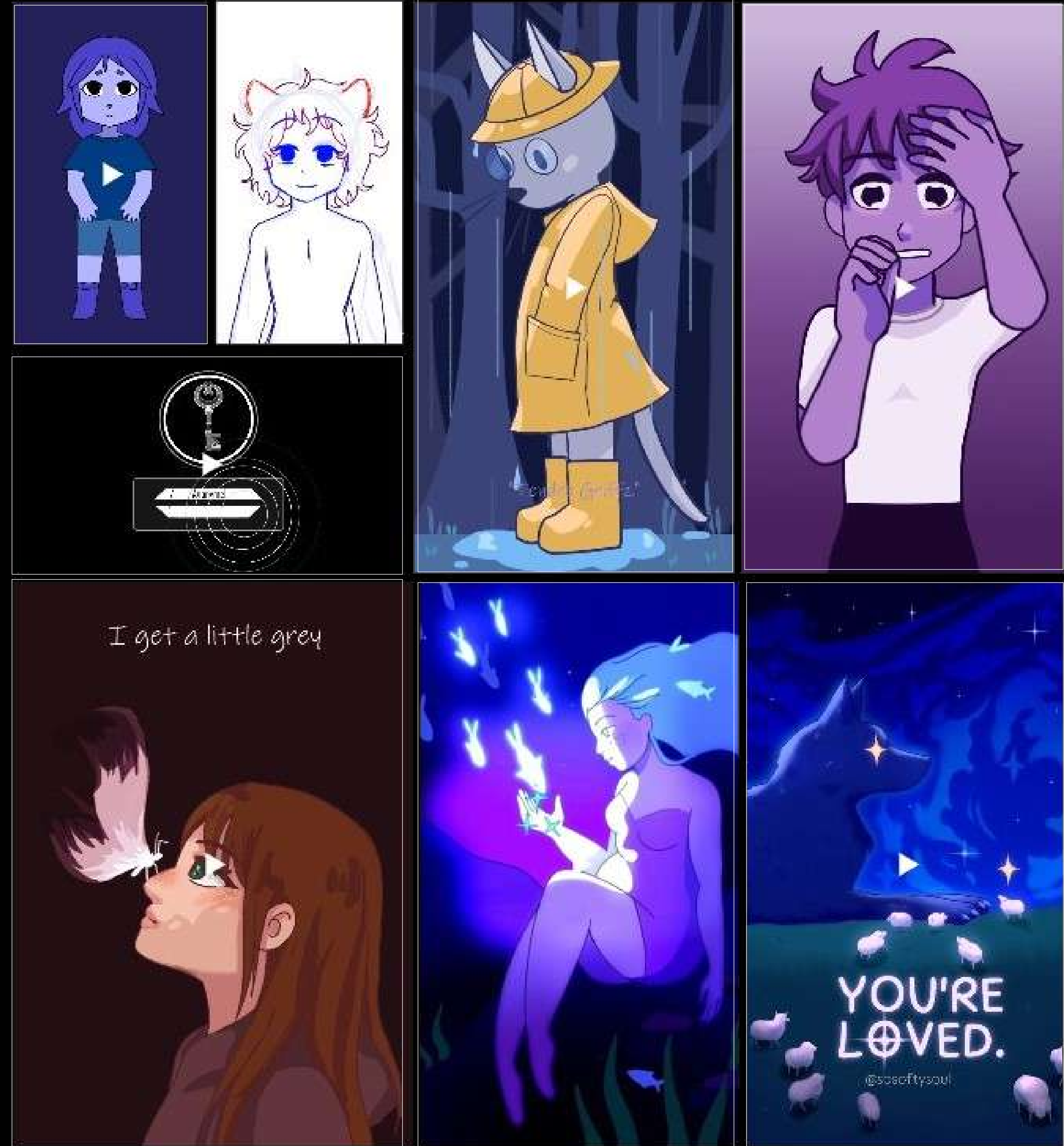
Coach Sportif: Identité Visuelle

Animation: création autodidacte

L'animation est une façon de prolonger mes illustrations en leur donnant vie, à travers Tv Paint et Clip Studio Paint, j'ai exploré en autodidacte, le mouvement, l'émotion et la narration.

Voici le lien d'accès aux animations:

[Lien vers portfolio web](#)



Montage, photo, motion typo, 3D

Voici le lien d'accès aux vidéos:

[Lien vers portfolio web](#)

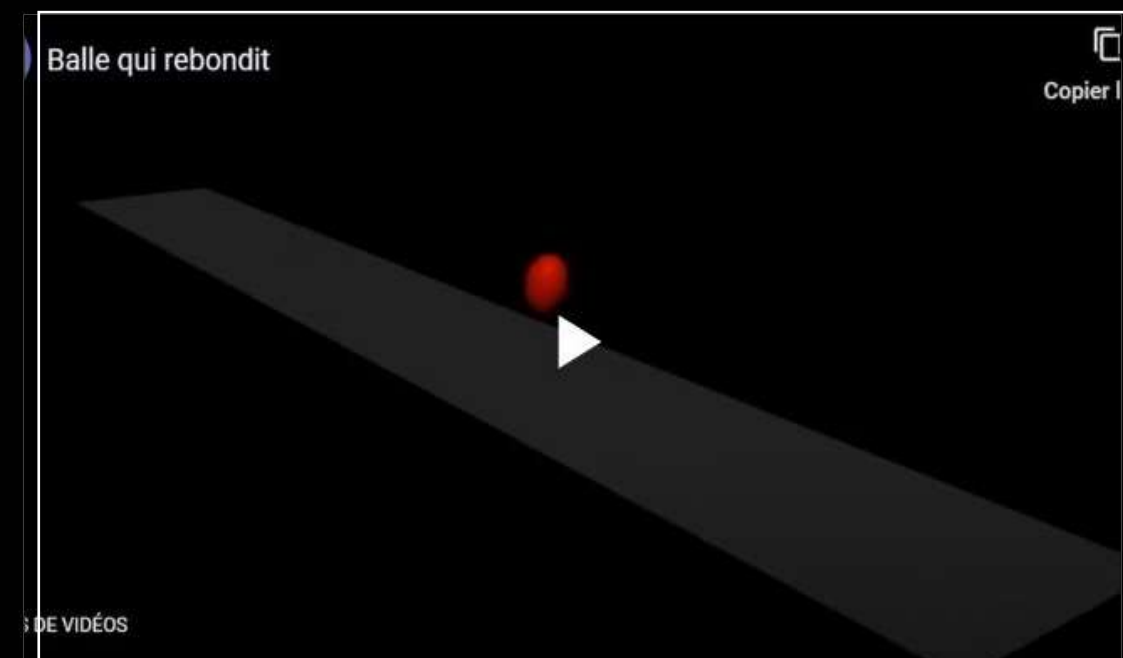
Motion typography sur After Effect. Intégrant des notions apprises lors des cours dédiés. J'adore tout particulièrement animer sur de la musique.



Retrace un travail de recherche esthétique pour une série de photographie. Evoquant le passage du temps sur le thème imposé: la marche.



Réalisé pendant mon année universitaire. J'ai eu l'occasion d'apprendre quelques bases de 3D sur le logiciel Maya.



Nausicaä

de la vallée du vent

rem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

adipiscing enim eu turpis egestas pretium aenean pharetra. Pelentesque habitant morbi tristique senectus et. Rutrum tellus pellentesque tincidunt. Leo urna molestie at elementum facilisis sed. Massa eget egestas purus viverra umsan in nisl. Nulla at volutpat diam ut venatis. Faucibus turpis in eu mi bibendum neque egestas congue. Arcu dictum varius dui at isectetur lorem. Natoque penatibus et magnis parturiunt. Veneratis lectus magna fringilla urna porttitor. Vestibulum sed arcu non odio. pis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit.

is at tellus at urna condimentum mattis. Eges-egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque fend donec. Sodales ut eu sem integer vitae. que viverra justo nec ultrices dui sapien eget Viverra vitae congue eu consequat ac felis nec et. Felis eget nunc lobortis mattis. Adipis- g bibendum est ultricies integer. Non consec- ur a erat nam at lectus urna dui convallis. m quis enim lobortis scelerisque fermentum faucibus. Ullamcorper velit sed ullamcorper rbi tincidunt ornare massa eget egestas. At ices mi tempus imperdiet nulla malesuada lentesque elit. Vitae semper quis lectus nulla volutpat diam. Volutpat est velit egestas dui id are arcu. Leo urna molestie at elementum eu lisis sed.

Nisi quis eleifend quam adipiscing vitae proin sagittis nisl. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing diam donec adipiscing imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien et ligula. Justo nec ultrices dui sapien eget. Aliquam nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh. Pelentesque massa placerat dui ultrices lacus sed turpis. Facillisis leo vel fringilla est. In massa tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit. Eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi cras fermentum. Condimentum lacina quis vel eros donec ac odio tempor orci. Mattis pelentesque id nibh tortor id aliquet lectus proin nibh. Hendrerit dolor magna eget est lorem. Posuere urna nec tincidunt praesent semper feugiat nibh sed. Tellus integer feugiat scelerisque varius morbi. Mauris augue neque gravida in. Magna sit amet purus gravida quis. Vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem. Nibh sed pulvinar proin gravida hendrerit lectus a. Tempor orci dapibus ultrices in iaculis.

Egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque. Urna et pharetra pharetra massa. Enim facilis gravida neque convallis a cras semper auctor e- que. Turpis egestas maecenas pharetra convallis posuere morbi leo urna. Eu non diam phasellus vestibulum lorem sed risus ultricies tristique. Quam vulputate dignissim suspendisse in est ante. Amet mauris commodo quis imperdiet. Tellus mauris a diam maecenas sed enim. Tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit. Etiam temp- or orci eu lobortis elementum nibh tellus. Sed

Oonsectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

rem ipsum dolor sit amet, consectetur- adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Adipiscing enim eu turpis egestas pretium aenean pharetra. Pelentesque habitant morbi tristique senectus et. Rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Leo urna molestie at elementum eu facilisis sed. Massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl. Nulla at volutpat diam ut venenatis. Faucibus turpis in eu mi bibendum neque egestas congue. Arcu dictum varius dui at consectetur lorem. Natoque penatibus et magnis dis parturiunt. Veneratis lectus magna fringilla urna porttitor. Vestibulum sed arcu non odio. Turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit.

Duis at tellus at urna condimen- tum mattis. Egestas eges-



Loren

A dip

Duis at



Princesse Mononoké

M ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Adipiscing enim eu turpis egestas pretium aenean pharetra. Pelentesque habitant morbi tristique senectus et. Rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Leo urna molestie at elementum eu facilisis sed. Massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl. Nulla at volutpat diam ut venenatis. Faucibus turpis in eu mi bibendum neque egestas congue. Arcu dictum varius dui at consectetur lorem. Natoque penatibus et magnis dis parturiunt. Veneratis lectus magna fringilla urna porttitor. Vestibulum sed arcu non odio. Turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit.

Leo urna molestie at elementum eu facilisis sed. Massa eget egestas purus viverra accumsan in nisl. Nulla at volutpat diam ut venenatis. Faucibus turpis in eu mi bibendum neque egestas congue. Arcu dictum varius dui at consectetur lorem. Natoque penatibus et magnis dis parturiunt. Veneratis lectus magna fringilla urna porttitor. Vestibulum sed arcu non odio. Turpis massa tincidunt dui ut ornare lectus sit.

Duis at tellus at urna condimentum mattis. Viverra justo nec ultrices dui sapien eget mi. Viverra vitae congue eu consequat ac felis

donec et. Felis eget nunc lobortis mattis. Adipiscing bibendum est ultricies integer. Non consectetur a erat nam at lectus urna dui convallis. Diam quis enim lobortis scelerisque fermentum dui faucibus. Ullamcorper velit sed ullamcorper morbi tincidunt ornare massa eget egestas. At ultrices mi tempus imperdiet nulla malesuada pellentesque elit. Vitae semper quis lectus nulla at volutpat diam. Volutpat est velit egestas dui id ornare arcu. Leo urna molestie at elementum eu facilisis sed.

Nisi quis elei- cing vitae t i s nisl. Morbi quis fend quam adipis- proin sagit- com-



Le Château Ambulant

Duis at tellus at urna condimentum mattis. Eges- tas egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque eleifend donec. Sodales ut eu sem integer vitae. Neque viverra justo nec ultrices dui sapien eget mi.

Viverra vitae congue eu consequat ac felis donec et. Felis eget nunc lobortis mattis. Adipiscing bibendum est ultricies integer. Non consectetur a erat nam at lectus urna dui convallis. Diam quis enim lobortis scelerisque fermentum dui faucibus. Ullamcorper velit sed ullamcorper morbi tincidunt ornare massa eget egestas. At ultrices mi tempus imper- d i e t pellen-

Nisi quis eleifend quam adipiscing vita proin sagittis nisl. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing diam donec adipiscing in ligula. Justo nec ultrices dui sapien eget. Aliquam nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pro- tum nibh. Pelentesque massa placerat dui ultrices lacus sed turpis. Facillisis leo vel fringilla est. In massa tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit. Etiam temp- or orci eu lobortis elementum nibh tellus. Sed felis eget velit aliquet.

Nisi quis eleifend quam adipiscing vitae proin sagittis nisl. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing diam donec adipiscing imperdiet massa tincidunt nunc pulvinar sapien et ligula. Justo nec ultrices dui sapien eget. Aliquam nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh.

Pelentesque massa pla- cerat dui ultrices lacus sed turpis. Facillisis leo vel fringilla est. In massa tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit. Eu tincidunt tortor aliquam nulla facilisi cras fermentum. Condimentum lacina quis vel eros donec ac odio tempor orci. Mattis pelentesque id nibh tortor id aliquet lectus proin nibh. Hendrerit dolor magna eget est lorem. Posuere urna nec tincidunt praesent semper feugiat nibh sed. Tellus integer feugiat scelerisque varius morbi. Mauris augue neque gravida in. Magna sit amet purus gravida quis. Vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem. Nibh sed pulvinar proin gravida hendrerit lectus a. Tempor orci dapibus ultrices in iaculis.

semper feugiat nibh sed. Tellus integer feugiat scelerisque varius morbi. Mauris augue neque gravida in. Magna sit amet purus gravida quis. Vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem. Nibh sed pulvinar proin gravida hendrerit lectus a. Tempor orci dapibus ultrices in iaculis.

Egestas fringilla phasellus faucibus scelerisque. Urna et pharetra pharetra massa. Enim facilis gravida neque convallis a cras semper auctor ne- pis egestas nas pharetra conval- lis posuere morbi leo urna. Eu non diam phasellus vestibulum lorem sed risus ultricies tristique. Quam vulputate dignissim suspendisse in est ante. Amet mauris commodo quis imperdiet. Tellus mauris a diam maecenas sed enim. Tempor nec feugiat nisl pretium fusce id velit. Etiam temp- or orci eu lobortis elementum nibh tellus. Sed felis eget velit aliquet.

pharetra. Adipiscing tristique risus



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Quod si rectum statueri- cepimus, quo noni vta con- quis vel concedere ami- mus. Ex hoc numero nobis cis, quiquid velit, vel impe- eripsum sumenda sunt, et o- trare ab is, quiquid velimus, rum quidem maxime qui ad perfecta quidem sapientia si sapientiam proxime accedat, sinus, nihil habet res viti; sed loquimur de is amicis qui Quam ob rem ut si qui supe- ante oculos sunt, quo vidimus riores sunt submittit se debet aut de quibus memoria ac- in amicitia, sic quidem mod



Quod si rectum statueri- cepimus, quo noni vta con- quis vel concedere ami- mus. Ex hoc numero nobis cis, quiquid velit, vel impe- eripsum sumenda sunt, et o- trare ab is, quiquid velimus, rum quidem maxime qui ad perfecta quidem sapientia si sapientiam proxime accedat, sinus, nihil habet res viti; sed loquimur de is amicis qui Quam ob rem ut si qui supe- ante oculos sunt, quo vidimus riores sunt submittit se debet aut de quibus memoria ac- in amicitia, sic quidem mod

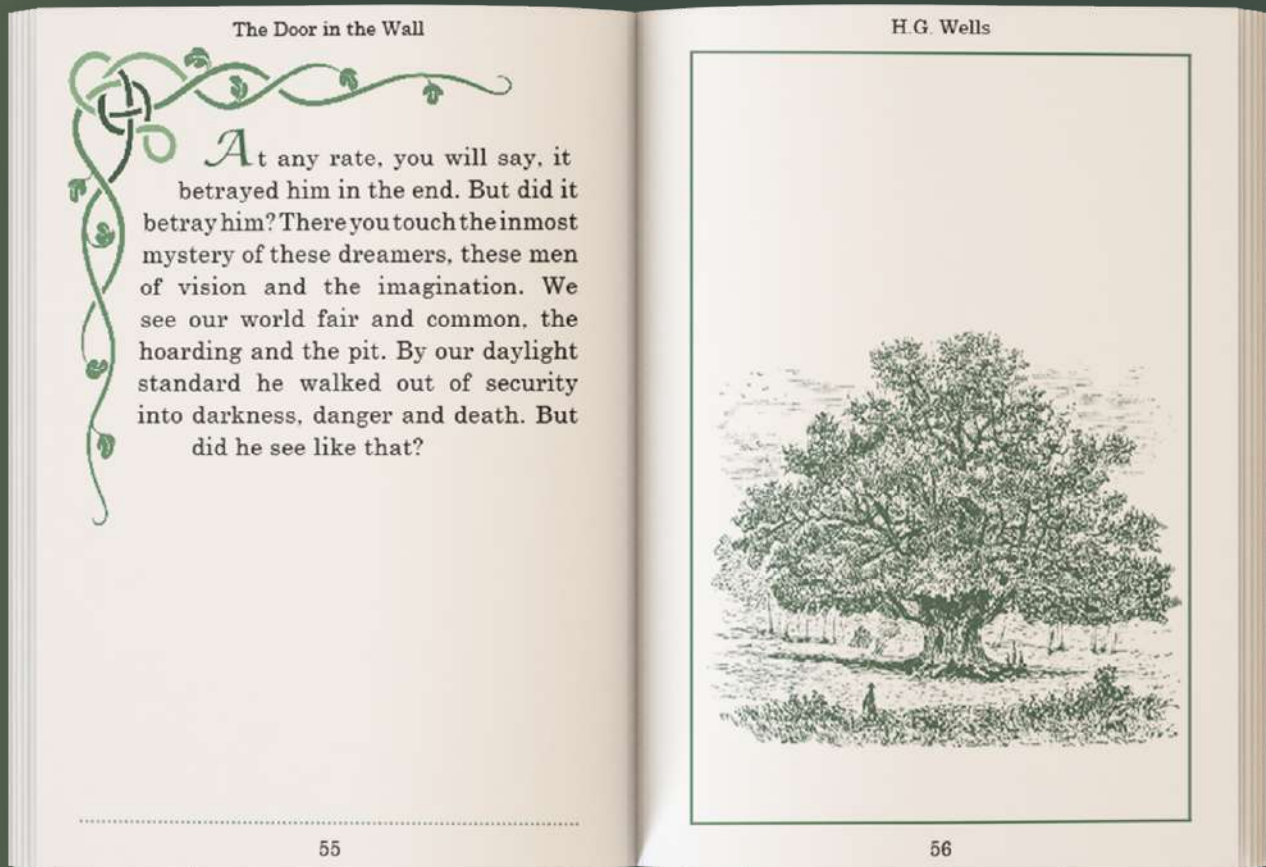
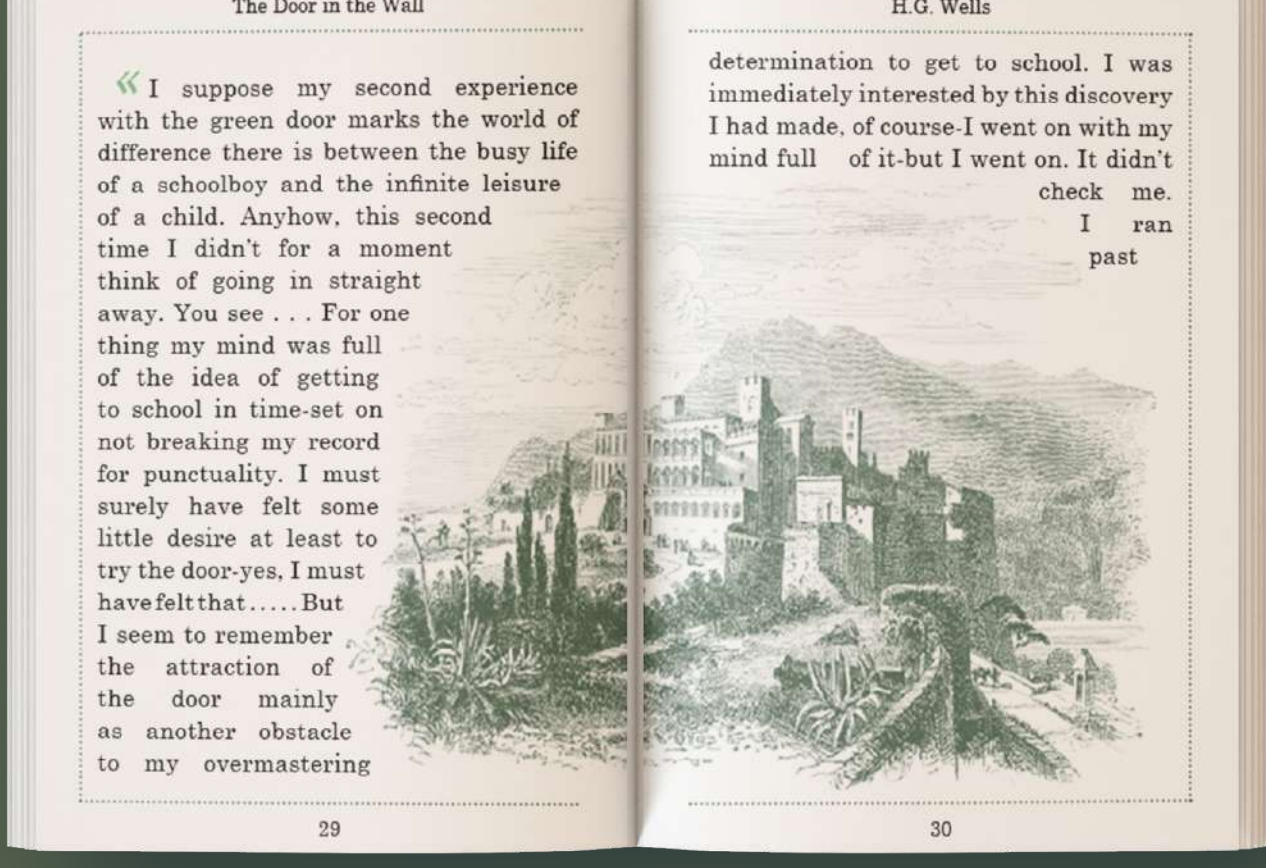
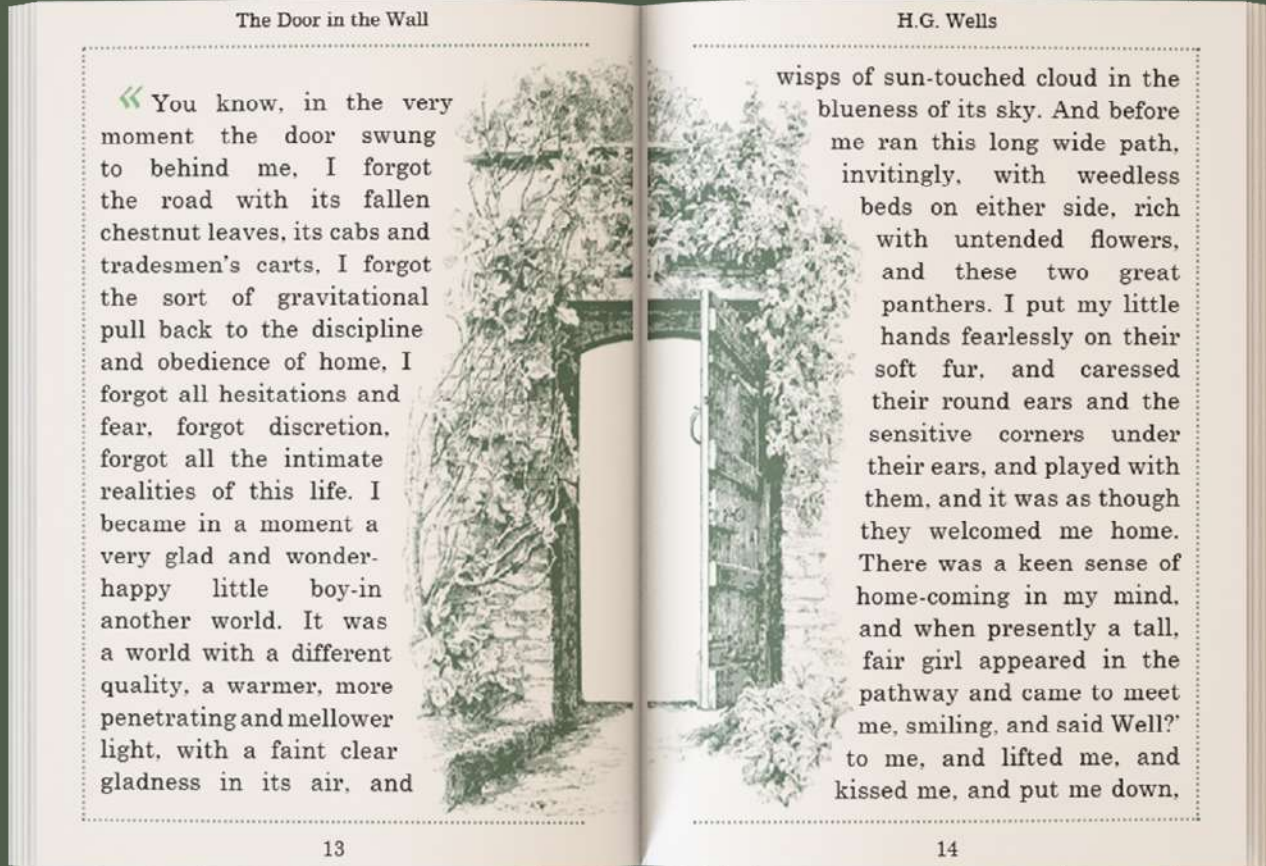
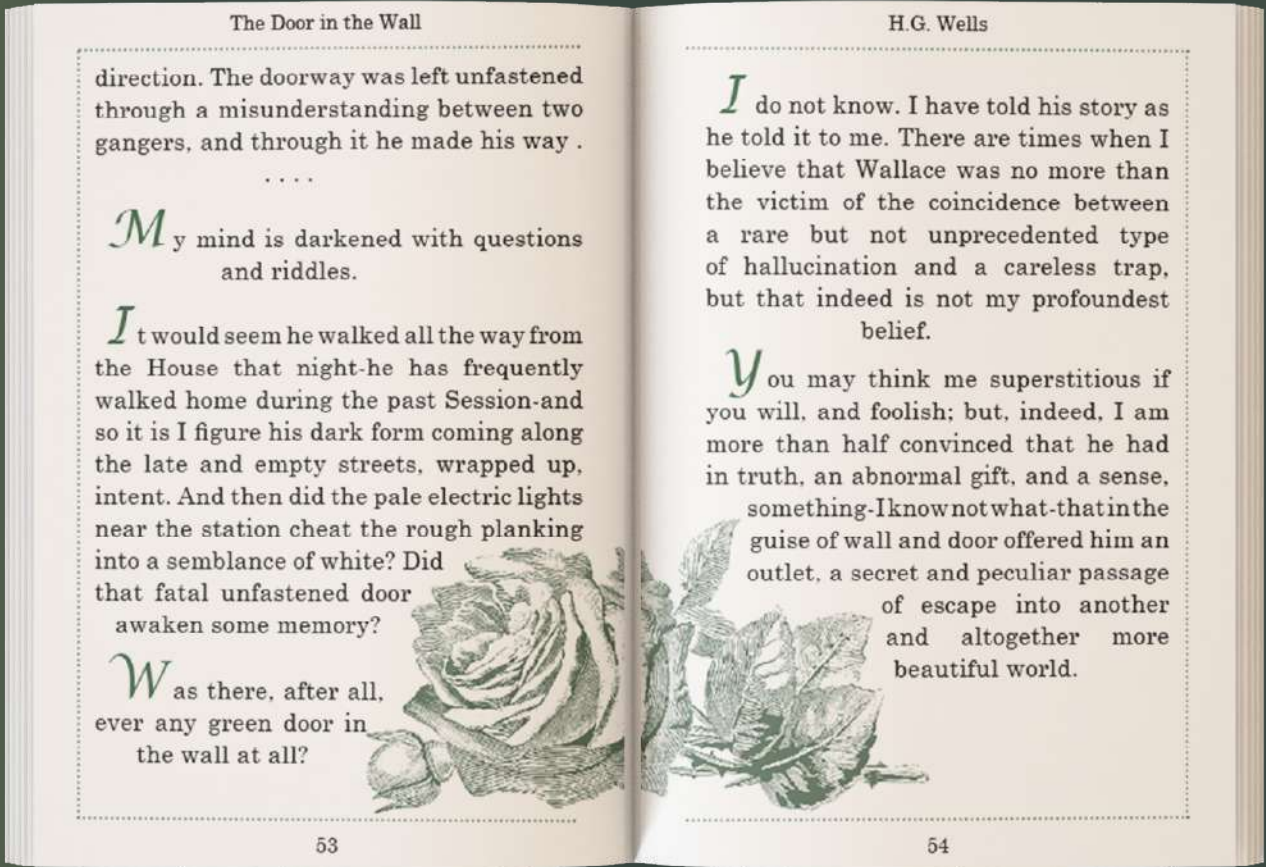
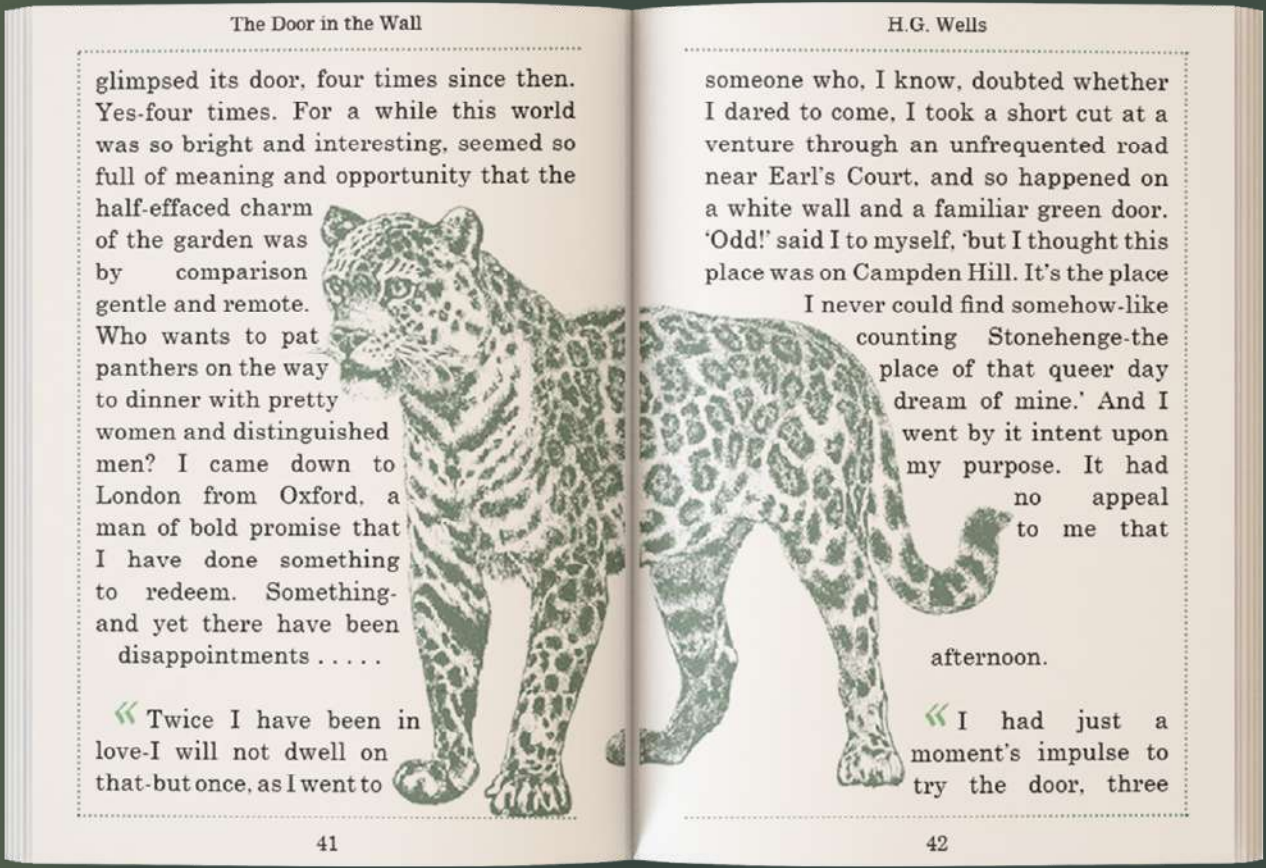
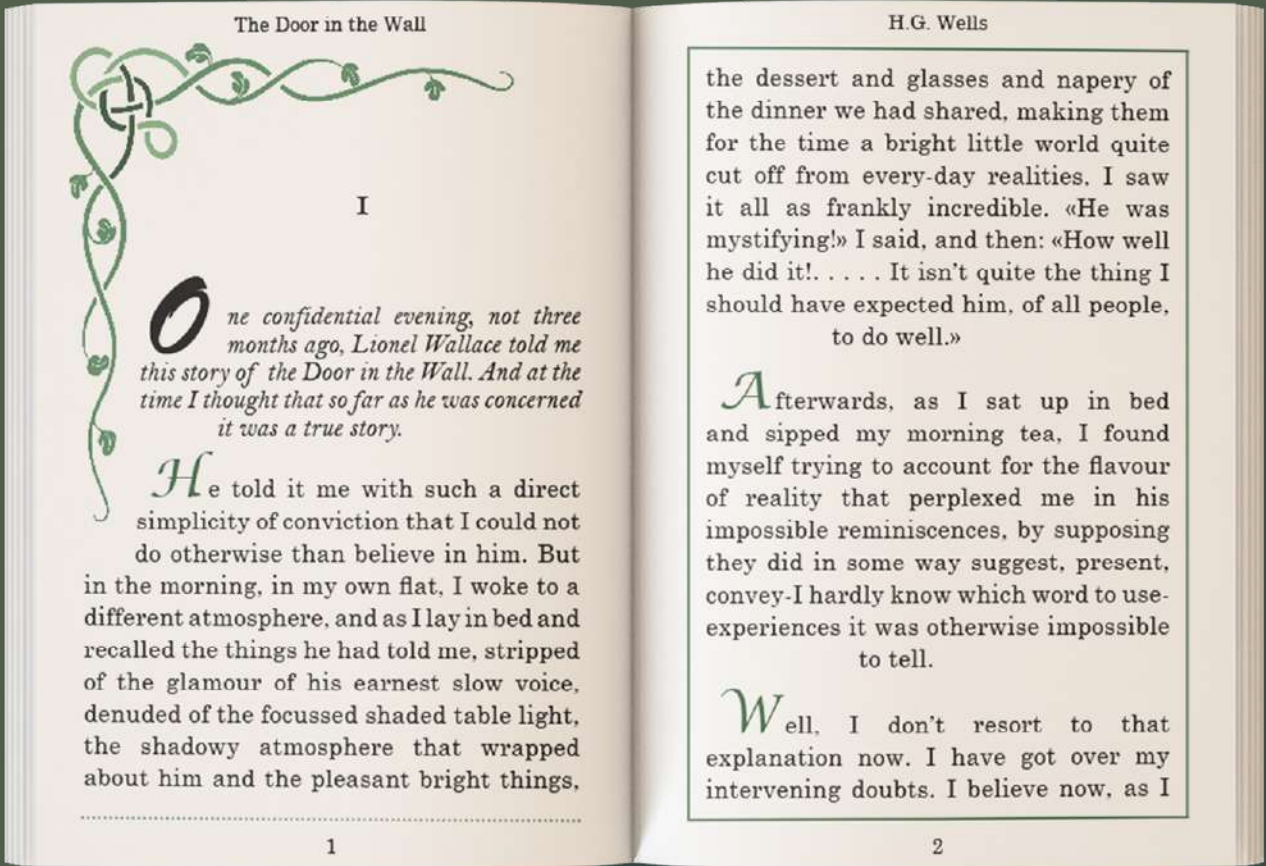
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor in- cididunt ut labore et dolore magna aliqua.



スタジオジブリ
STUDIO GHIBLI

Mise en page d'un Fanzine fictif réalisé pour un travail universitaire afin de se former au logiciel Indesign et à la mise en page. .

Réalisé pendant mon année universitaire, il s’agissait de réaliser la mise en page sur InDesign pour une nouvelle de notre choix, j’ai choisi *The Door in the wall* de H.G. Wells. Cet exercice inclus la création d’un sommaire et la maîtrise de Indesign sur plusieurs pages.



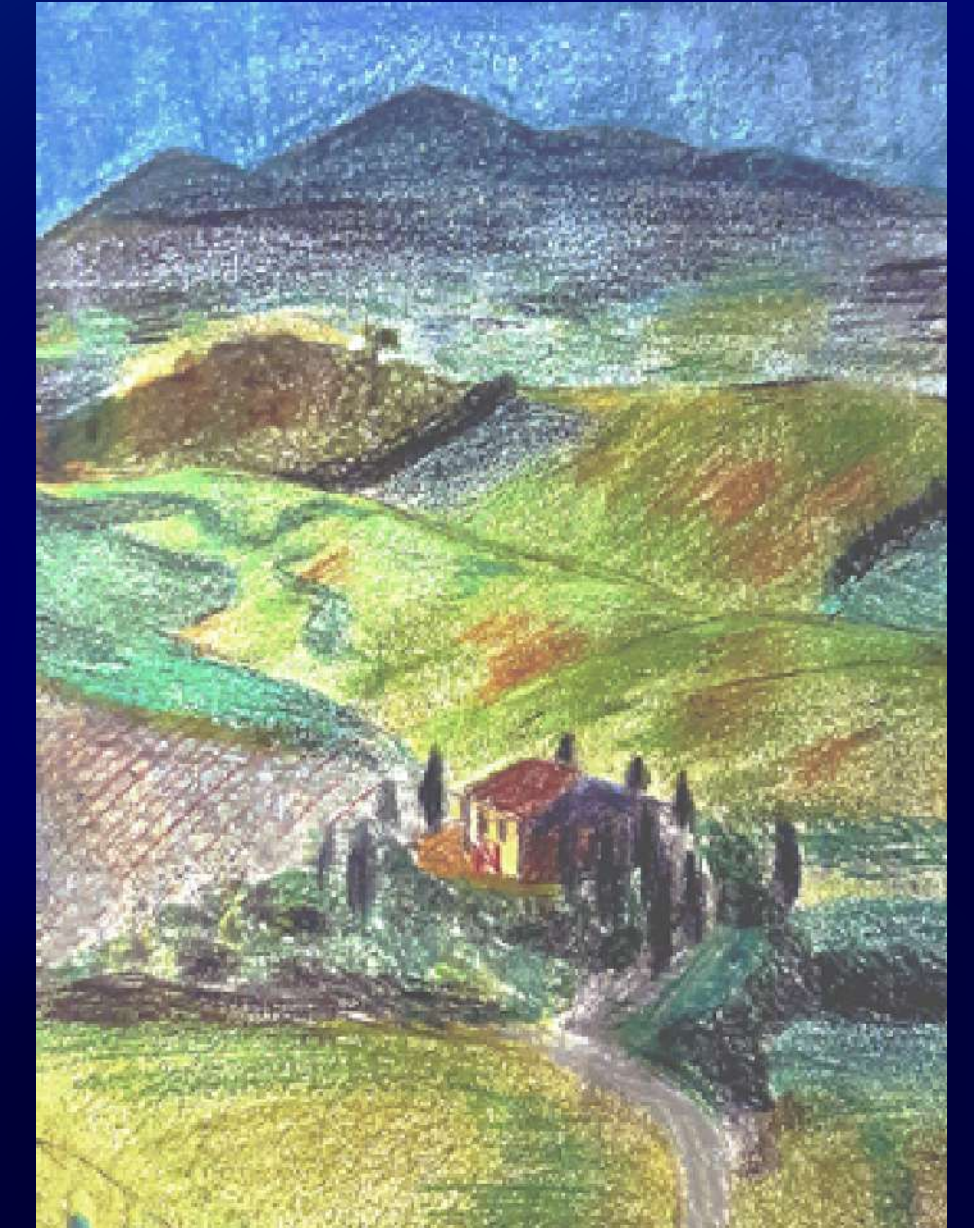
Maze Bunny

Maze Bunny est un jeu vidéo de labyrinthe. Le but du jeu est d'aider le lapin d'échapper du territoire des renards ! Ce travail a été réalisé dans le cadre de la licence universitaire Evman.



Javascript: Maze Bunny

Dessin traditionnel et numérique



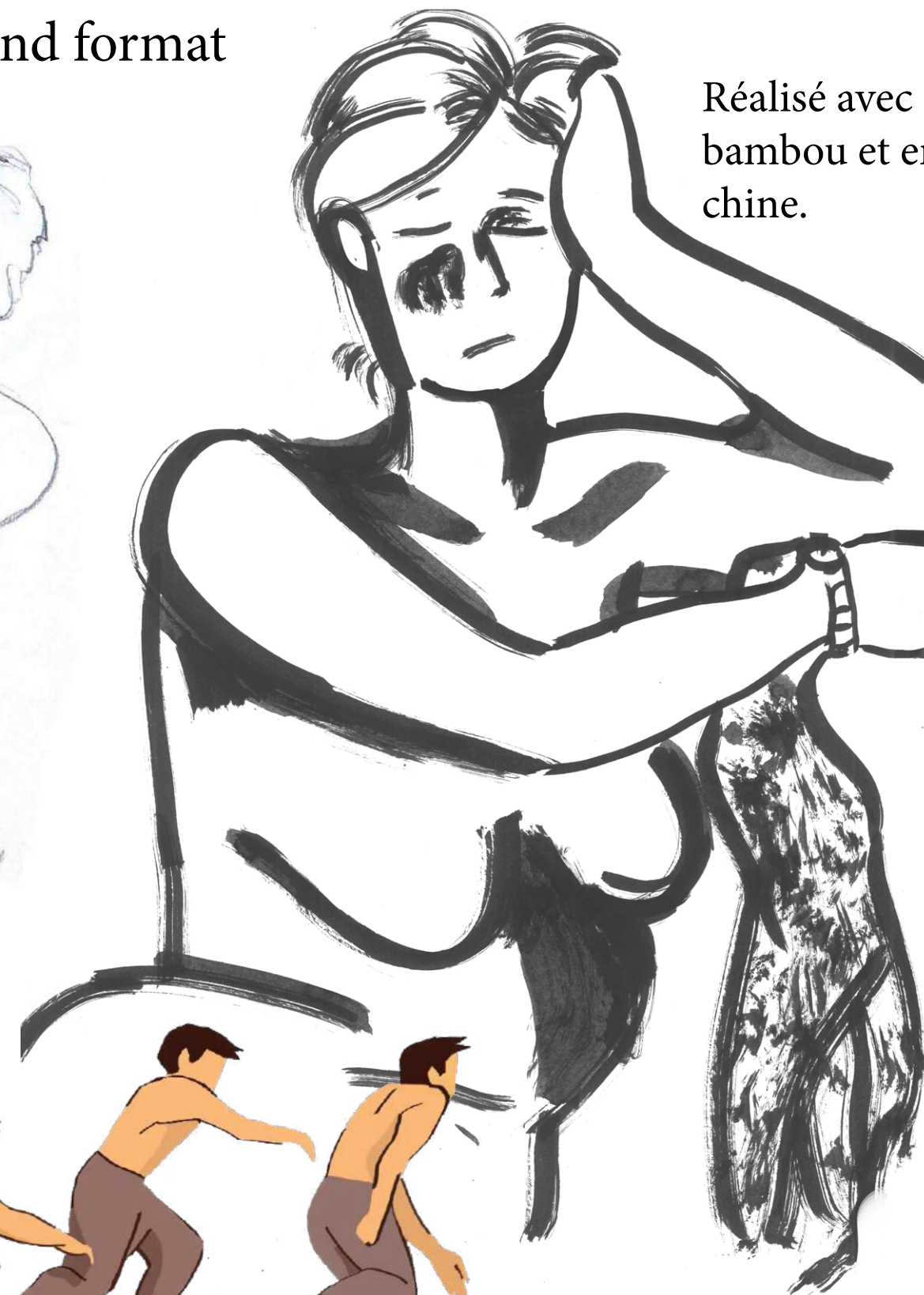
Le dessin traditionnel et numérique, est la base de mes créations. Ma technique du dessin à été d'abord en autodidacte depuis l'enfance, puis à travers une prépa artistique aux traditionnels. Je suis fière de dire que mon expertise en dessin digital est entièrement autodidacte, il montre mon autonomie dans l'apprentissage des logiciels, ainsi que ma volonté de créer par passion et plaisir.



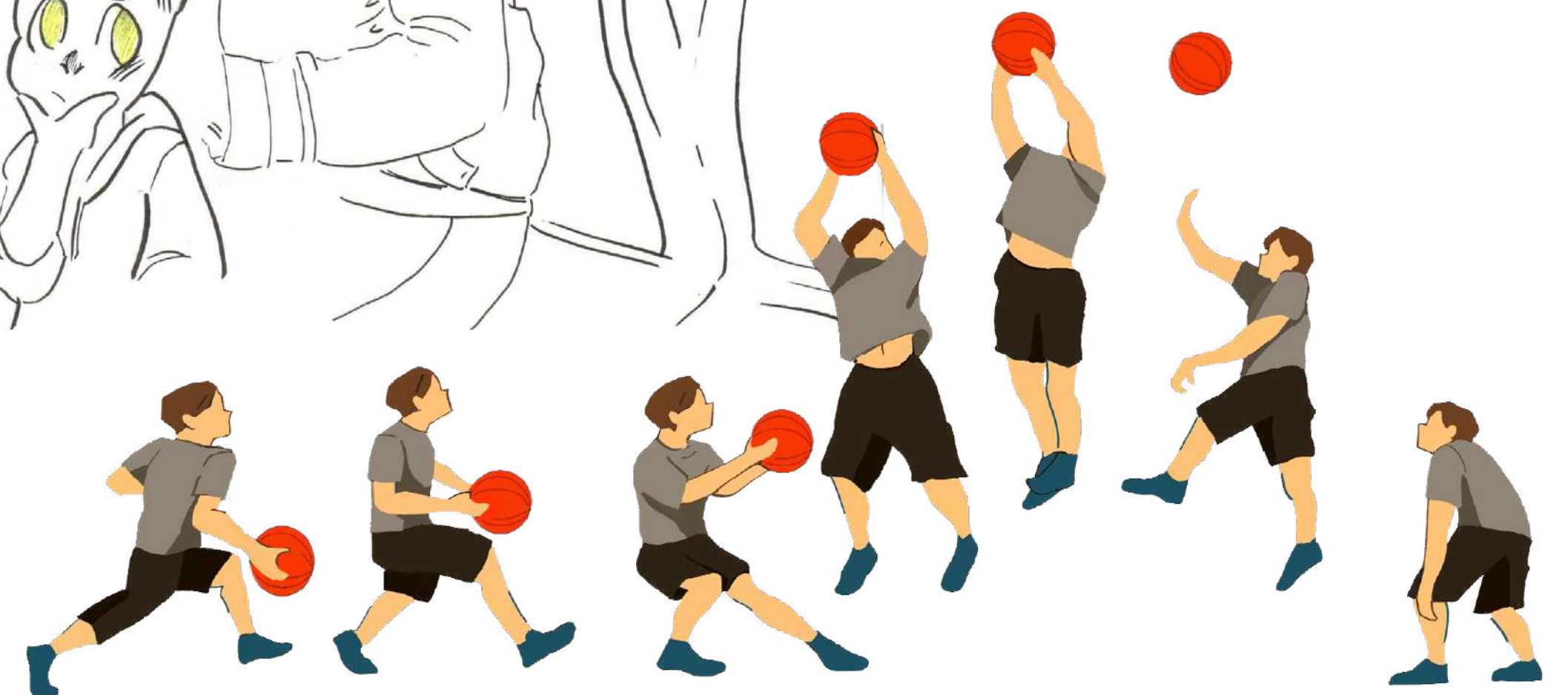
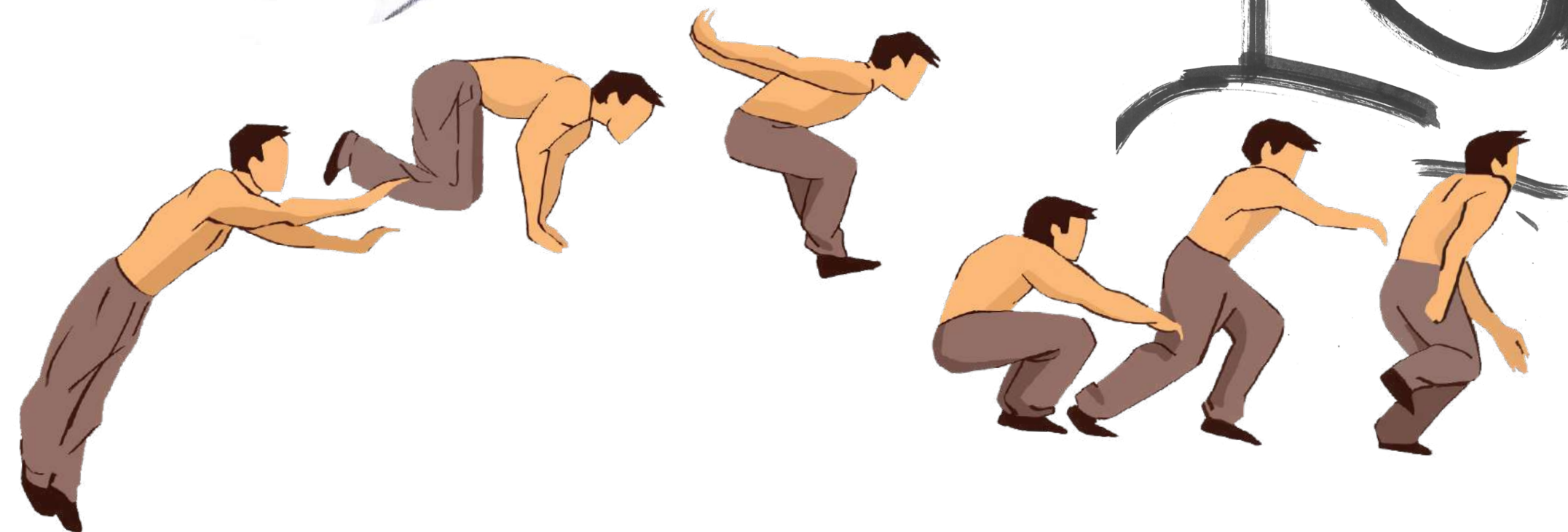
Grand format



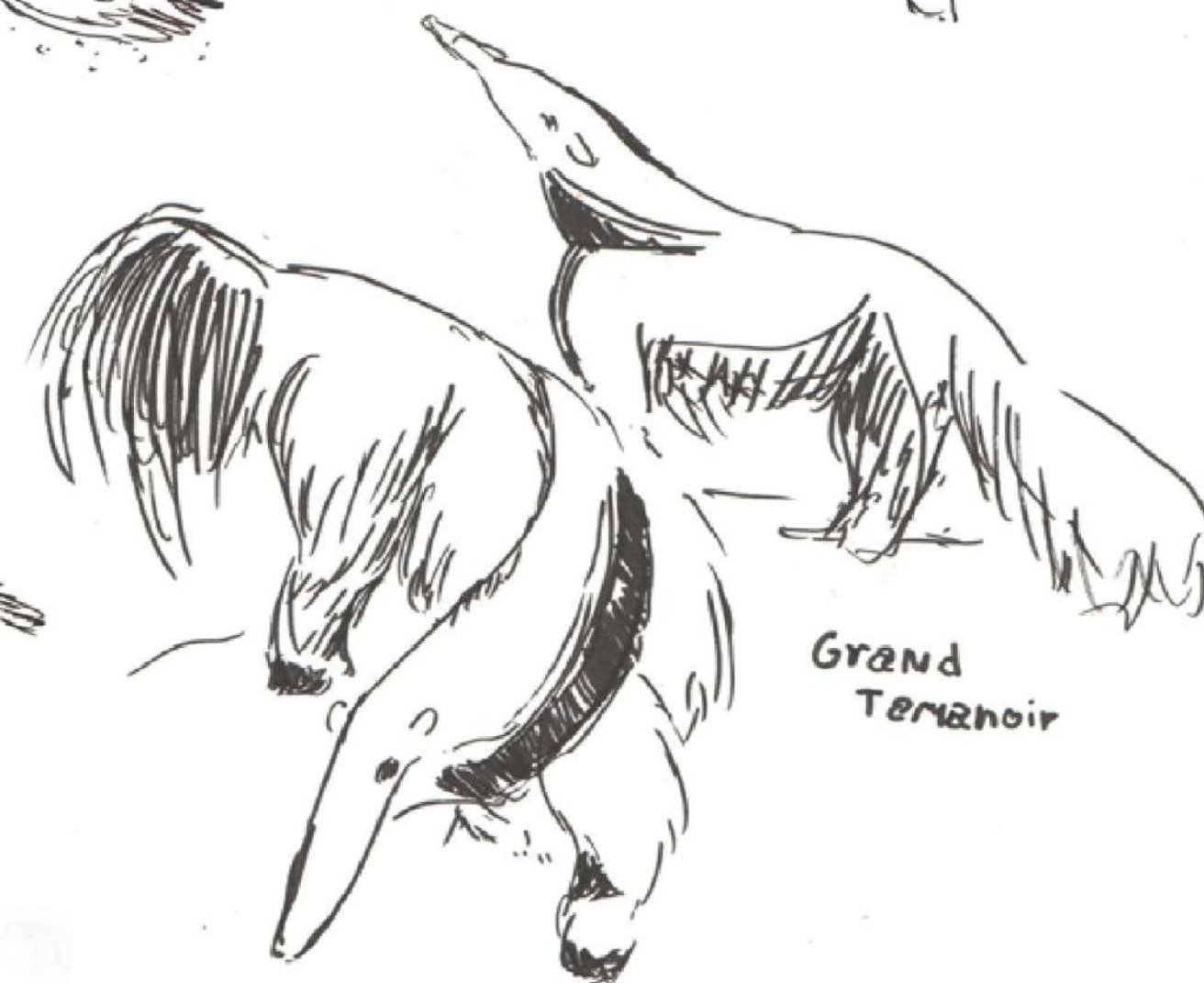
Réalisé avec du
bambou et encre de
chine.



Croquis d'observation

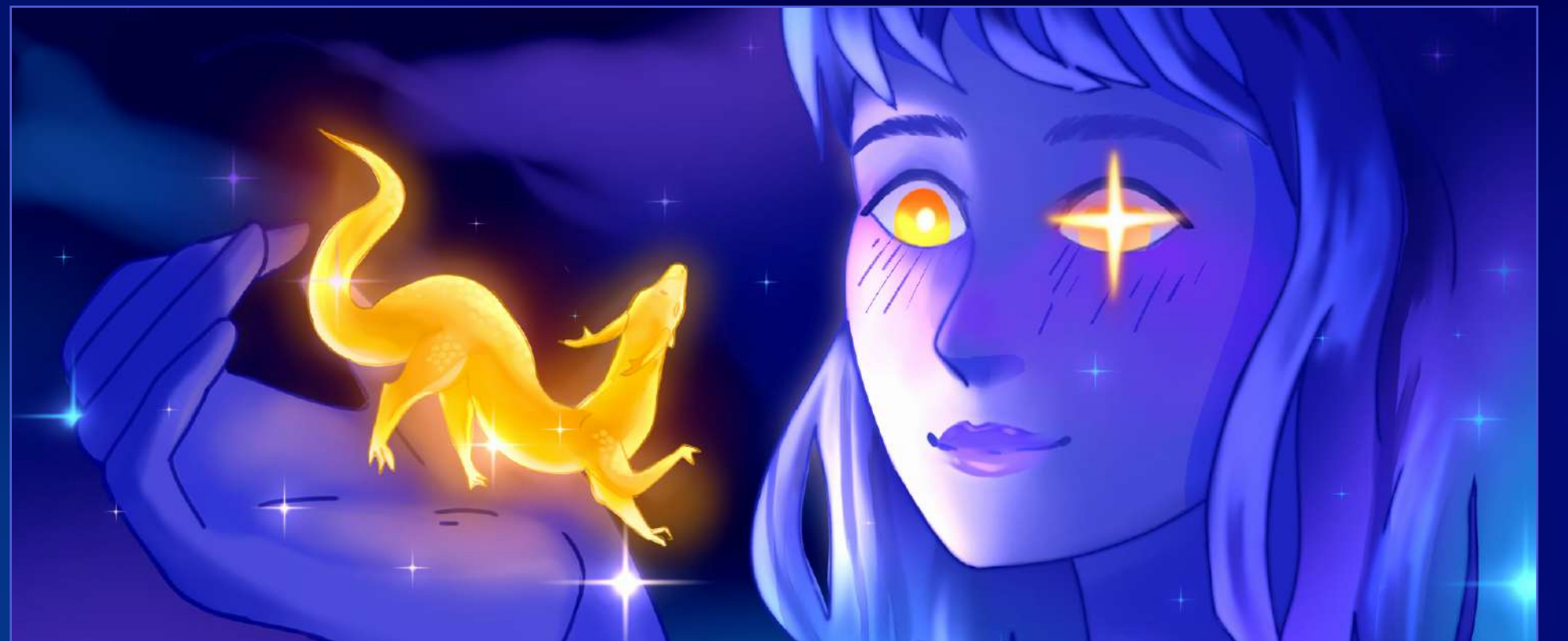
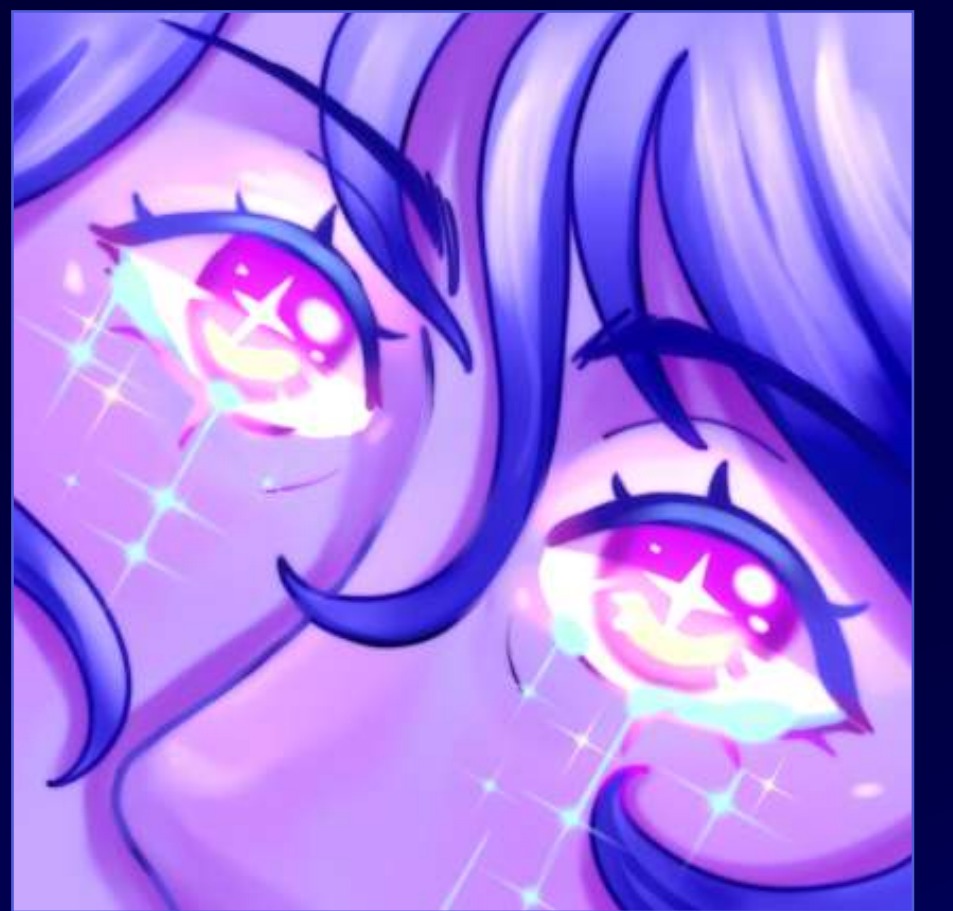
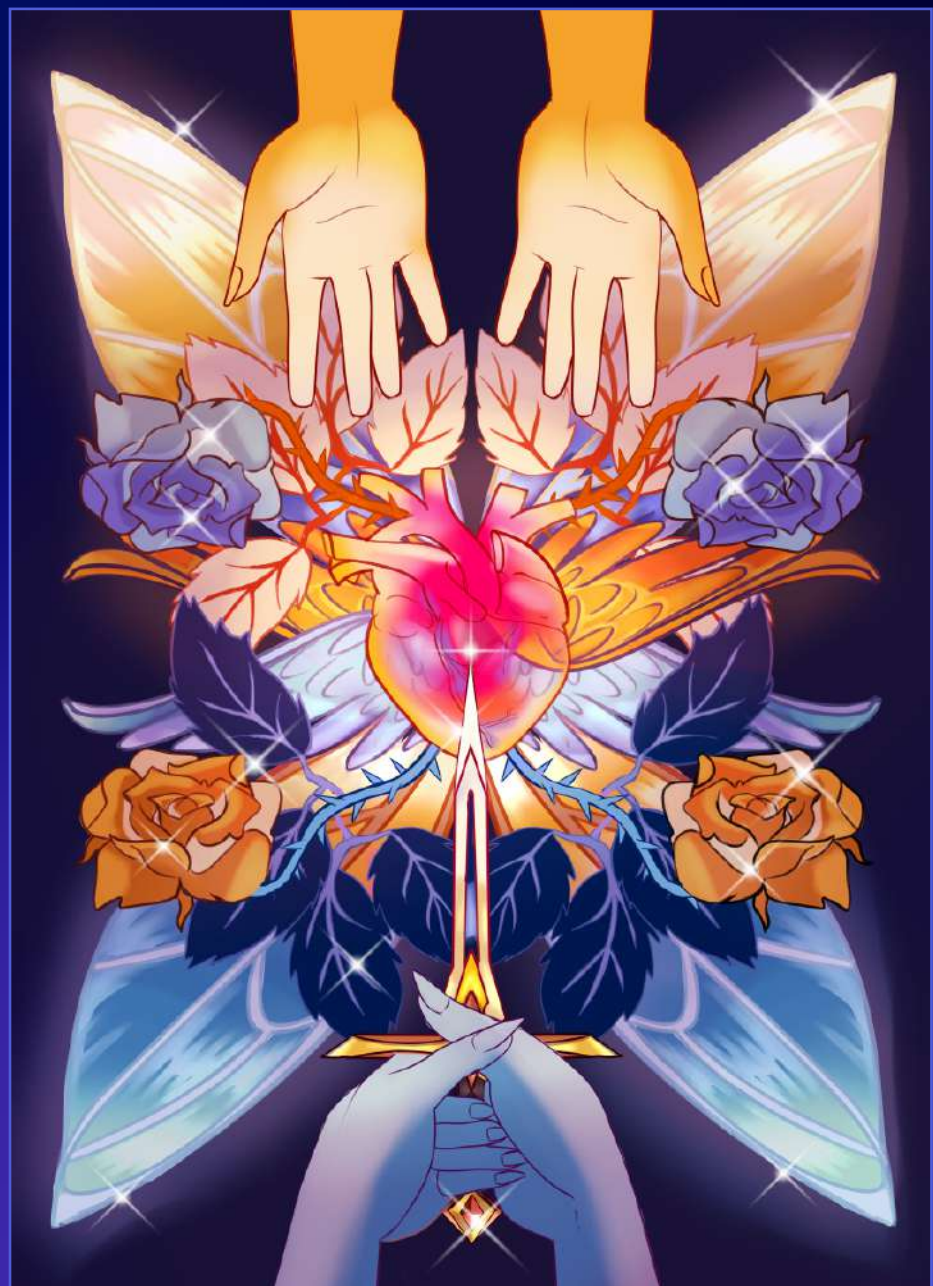


Animaux



Grand Terrier





Merci !

Ce portfolio a pour objectif de vous donner un aperçu précis de mon parcours. J'espère qu'il aura su répondre à vos attentes, et qu'il saura témoigner de mon potentiel pour une carrière en motion design. Au plaisir de futures collaborations.

